



中国大学生计算机设计大赛

教育部大学计算机课程教学指导委员会
中国大学生计算机设计大赛组织委员会

中国大学生计算机设计大赛指导教师经验交流会



东北大学
霍 楷



2014-2018全国普通高校竞赛评估结果发布

- 1中国“互联网+”大学生创新创业大赛
- 2“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛
- 3“挑战杯”中国大学生创业计划大赛
- 4ACM-ICPC国际大学生程序设计竞赛
- 5全国大学生数学建模竞赛
- 6全国大学生电子设计竞赛
- 7全国大学生化学实验邀请赛
- 8全国高等医学院校大学生临床技能竞赛
- 9全国大学生机械创新设计大赛
- 10全国大学生结构设计竞赛
- 11全国大学生广告艺术大赛
- 12全国大学生智能汽车竞赛
- 13全国大学生交通科技大赛
- 14全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛
- 15全国大学生节能减排社会实践与科技竞赛
- 16全国大学生工程训练综合能力竞赛
- 17全国大学生物流设计大赛
- 18“外研社杯”全国英语演讲大赛
- 19全国职业院校技能大赛
- 20全国大学生创新创业训练计划年会展示
- 21全国大学生机器人大赛RoboMaster
- 22“西门子杯”中国智能制造挑战赛
- 23全国大学生化工设计竞赛
- 24全国大学生先进成图技术与产品信息建模创新大赛
- 25全国三维数字化创新设计大赛（大学生组）

26 **中国大学生计算机设计大赛**

- 27全国大学生市场调查与分析大赛
- 28中国大学生服务外包创新创业大赛
- 29两岸新锐设计竞赛“华灿奖”
- 30长江钢琴·全国高校钢琴大赛
- 31中国高校计算机大赛-大数据挑战赛
- 32世界技能大赛
- 33世界技能大赛中国选拔赛
- 34全国大学生机器人大赛RoboTac

艺术学院
College of Arts

东北大学学生课外学术科技竞赛分类表 (2010-2018)

国家级	“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛
	ACM/ICPC国际大学生程序设计竞赛
	亚太地区大学生机器人大赛
	“挑战杯”中国大学生创业计划大赛
	全国大学生智能汽车大赛
	全国大学生电子设计竞赛
	全国大学生电子设计竞赛嵌入式系统专题竞赛
	全国大学生电子设计竞赛信息安全技术专题邀请赛
	全国大学生机械创新设计竞赛
	全国（国际）大学生数学建模竞赛
	全国大学生节能减排社会实践与科技作品竞赛
	全国大学生信息安全竞赛
	全国大学生结构设计竞赛
	中国大学生计算机设计大赛
	全国大学生广告艺术大赛



中国包装创意设计大赛 /// 中国包装联合会主办

中国包装创意设计大赛

报名入口-->

查询入口-->

合作单位: 咨询服务有限公司 主办: 中国包装联合会 承办: 中国振动工程学会包装动力学委员会 中国包装联合会包装工程委员会 鼎力支持: 杭州校企联科技咨询服务有限公司

2019 中国包装创意设计大赛
China Creative Packaging Designs Competition

主办单位: 中国包装联合会
Organizer: China Packaging Association

最新公告

推荐与推广

真题真做项目单



真题真做作品评审分为企业定评和组委会评审, 企业定评奖项与奖励奖金、知识产权出...

“2019”中国包装创意设计大...



一、大赛介绍本赛事是由中国包装联合会举办, 是中国包装联合会贯彻落实国务院对包...



全国大学生广告艺术大赛 /// 高等教育学会主办

第九届全国大学生广告艺术大赛

创意我挑战

2017 Challenge

指导/
教育部高等教育司

主办/
中国高等教育学会
教育部高等学校新闻传媒学类
专业教学指导委员会

组织/
全国大学生广告艺术大赛组委会

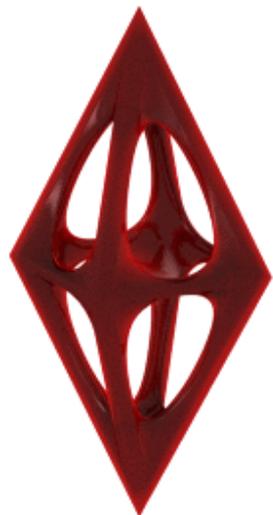
承办/
中国传媒大学
大广文化传媒（北京）有限公司



2019 第十一届
全国大学生广告艺术大赛

2019 THE 11TH NATIONAL ADVERTISING
ART DESIGN COMPETITION
FOR COLLEGE STUDENTS

A'设计奖与竞赛



THE AWARD



**World's Most
Influential
Design Award**

亚洲设计三年展 /// 韩国现代设计协会 (KECD)



KECD 협회개요 | 전시회 | 커뮤니티 | 회원서비스 |

입회안내

design business\$ talk

2018.10.12
11a.m. -6p.m.

The 10th Asia
Graphic Design
Triennale 2018



design
business
talk



The 10th Asia
Graphic Design
Triennale 2018



LOOKING AT ASIA



World Design Day
2018
(Event in Seoul)



KECD 입회안내



증명서 발급신청



출품신청



회원명단

상담문의

070)
4266-1120

中国之星设计艺术大奖 /// 中国包装联合会设计委员会主办

东北之星设计奖、广东之星设计奖、齐鲁之星设计奖、湖南之星设计奖、中南星奖、华东大奖.....



《中国设计年鉴》 /// 中国包装联合会设计委员会主办



中国包装联合会设计委员会

DESIGN COMMITTEE OF
CHINA PACKAGING FEDERATION

[关于协会](#)

[评选征集](#)

[刊物出版](#)

[协会动态](#)

[会展交流](#)

[设计视角](#)



中国大学生计算机设计大赛平台



中国大学生计算机设计大赛

教育部大学计算机课程教学指导委员会
中国大学生计算机设计大赛组织委员会

创新的平台 /// 学习的平台 /// 交流的平台 /// 分享的平台

中国大学生计算机设计大赛为广大学子搭建了一个宽广的平台
让学生的创新梦想放飞
创新之花绽放

中国大学生计算机设计大赛情况

程序及时间

- ◆ **上一年11月发布选题** /// 计算机大赛宣讲会
- ◆ **4月校赛** /// 作品不限数量
- ◆ **5月省赛** /// 上传省赛每小类4件初评 /// 决赛答辩每小类2件
- ◆ **6月上传国赛** /// 每小类2件，大类不超过4件
- ◆ **7-8月国赛答辩** /// 国赛现场



上一年11月发布选题 /// 计算机大赛宣讲会



4月校赛 /// 报名作品不限数量



5月省赛 /// 上传省赛每小类4件初评 /// 决赛答辩每小类2件





中国大学生计算机设计大赛情况

国赛环节

- ◆ **师生评委见面会** /// 报到当天晚上
 - ◆ **开幕式** /// 第二天上午
- ◆ **答辩** /// 开幕式后——第三天上午
 - ◆ **复评** /// 第三天下午
- ◆ **优秀作品点评** /// 第四天上午
 - ◆ **颁奖会** /// 第四天下午
 - ◆ **返回** /// 第五天上午



中国大学生计算机设计大赛情况

现场答辩环节

- ◆ 正装或组委会T恤
- ◆ 答辩ppt
- ◆ 作品展示10分钟
- ◆ 评委提问10分钟
- ◆ 展架、周边产品



赛前准备：

- 1、修改完善答辩PPT；
- 2、修改与背诵答辩稿；
- 3、制作参赛作品的线下创意文化产品；
- 4、制作线上产品；
- 5、制作答辩作品展板；
- 6、制作动态作品展示；
- 7、设计与答辩分工；
- 8、着装礼仪与答辩技巧；
- 9、做好预算、保留票据报销；
- 10、人身、财物安全。

艺术学院
College of Arts

赛前与参赛准备：

- 1、分工发放的创意文化产品；
- 2、寻找与打开答辩PPT；
- 3、展示前与答辩礼仪；
- 4、PPT播放与答辩同学要同步；
- 5、答辩同学陈述与展板互动；
- 6、着装礼仪与陈述技巧；
- 7、应变与答辩技巧。

答辩现场

常见答辩问题：

- 1、作品是否原创？哪些是原创？哪些是素材？
 - 2、成员分工？
 - 3、具体细节提问？
 - 4、技术参数？
 - 5、指出作品存在的不足？
 - 6、作品有何创新点和特色？
 - 7、作品有何商业价值和社会推广意义？
-

答辩现场

常见答辩问题：

1.商业价值

将作品制作成各种文化创意产品进行推广和售卖，使得年画这一传统文化得到更多人的喜爱。

2.推广意义

- (1) 线上结合微信公众号等渠道进行广泛传播
- (2) 线下结合文化创意产品进行辅助推广
- (3) 与杨柳青年画博物馆和民间泥塑手艺人进行多边互助宣传推广，由泥塑艺人制作的这一排娃娃将会在10月左右参加展览会
- (4) 关注传统文化的创新设计，实践上升理论，撰写和发表了三篇论文，申报了三项专利，并准备在赛后申报大创

3.作品优势

- (1) 优秀传统文化的大胆创新以及数字化表现
- (2) 科学性与艺术性相结合，合理借鉴素描结构，构图比例，黄金分割等方法，最大化的实现作品的艺术性，表现出作品的艺术美
- (3) 风格成熟，别具一格，俗而不媚，辨识度高。在完美再现年画“大俗之美”的同时，融入水晶剔透风格，既在大俗之中，又在俗气之外。
- (4) 商业价值与社会意义并存

4.绘画过程

作品主图先用sai绘出线稿，再导入AI进行构图调整以及线稿描摹，成员分工进行矢量绘制，最后整合并进行深入刻画和调整。导出PNG格式以后，统一在PS里面进行最后的调色和效果渲染。文创则多用PS和AI进行交叉制作。

5.创作时长

从前期素材收集，实地调研调查到后期制作，整个创作过程历时超过一年，作品包括十二张主图，四张季节海报，两张大海报，一张全家福，六张GIF动图海报，十张背景海报，八张表情包海报以及一系列文创等，这些成果都可以体现出我们饱满的工作量

6.所用到的技术

- (1) 作品创作采用了sai，ps和ai
- (2) 作品展示视频采用了AE，PR等软件
- (3) 作品线上推广采用秀米进行推广制作

7.对中国传统文化的继承表现在哪些方面

- (1) 服装的花纹以及样式都借鉴参考了中国传统纹样以及服装样式，以样式繁多的肚兜为主，并根据吉祥如意和时令特点进行选取花纹。比如一月的牡丹纹样，六月的荷花纹样，十月的瓜果纹样等。
- (2) 娃娃的动态姿势也借鉴传统名画，如四月的横吹玉笛，六月的喜从天降和八月的蟾宫折桂。
- (3) 整体色彩风格以及吉祥元素的选取都参考借鉴传统年画

8.作品为什么选用12月作为线索进行绘制

一年有十二个月，这样能更加符合现代人快节奏的生活方式，一月一幅年画能带给人们更多的趣味以及新鲜感。

9.作品原创性

我们所呈现的所有图像都是成员运用AI进行矢量绘制的，其中传统纹样等元素也是在借鉴的基础上进行二次加工后呈现的。

10.审美标准，艺术性的把握

- (1) 借鉴传统审美，整体把握作品的人物动势，色彩倾向，借鉴形式美法则，电脑矢量绘制，从构图，比例等方面进行刻画
- (2) 以传统文化为纽带，注重整体氛围的烘托，刻画精细完善，让作品更生动更富有人情味
- (3) 作品富有内涵性，引人深思

11.创意来源

反思现代越来越单薄的年味，以天津杨柳青年画娃娃为参考，结合现代电脑矢量绘制风格，对传统年画进行创新绘制。

12.创新这么多是否不像年画了？

创新不借表象，摒弃了传统的表现形式，用新形式表现出来的依然是人们对美好生活的向往以及怡然满足的现状，而吉瑞精灵整体氛围的烘托表现正与“大俗之美”的年画内涵不期而合。

上传作品问题：

省赛
国赛平台

- 1、作品源文件
- 2、答辩辅助
- 3、作品文件夹
- 4、视频文件夹

- 1、命名方式※
- 2、上传步骤※
- 3、上传内容※

艺术学院
College of Arts



赛场陪伴与关怀

艺术学院
College of Arts









答辩辅助文件样例

艺术学院
College of Arts



凤冠霞帔

参赛队员

刘德馨 黄嘉雯 陈钰函





- 创意来源
- 设计方案
- 团队介绍
- 专业技术
- 作品特色

Sources of creativity

■ 创意来源

凤冠霞帔指就是古代女子出嫁时的装束，以示荣耀
也指古代贵族女子和受朝廷诰封的命妇的装束



凤冠霞帔

Sources of creativity

■ 创意来源

作品创意来源于传统服饰凤冠霞帔及其相关衍生的创意文化产品
多样化媒体传播渠道掀起凤冠霞帔这一传统文化的热潮



凤冠霞帔

Sources of creativity

创意来源

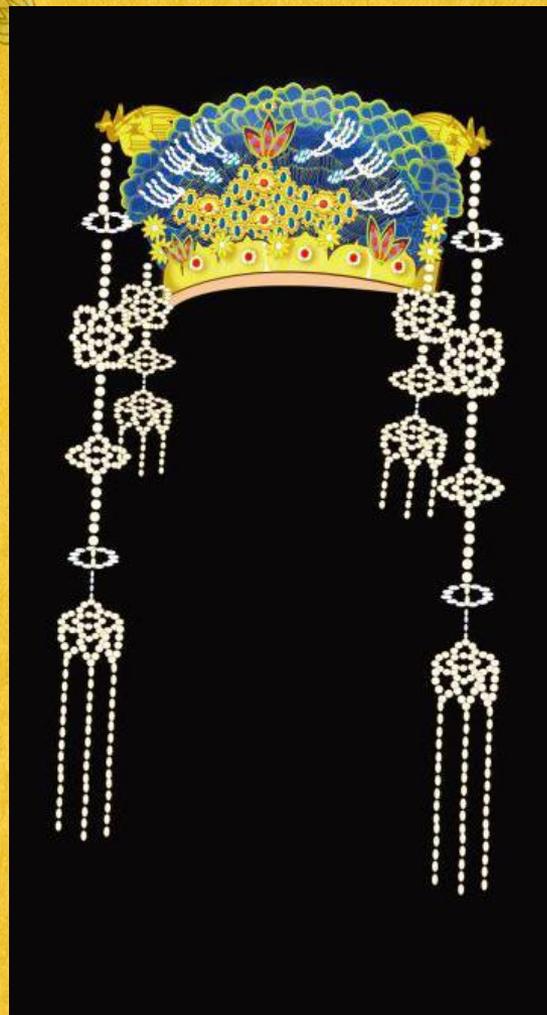
在新时代，优秀的传统文化需要传承和发展，更需要在传承和发展传统文化精髓的基础上进行创新，重新赋予其内涵与外延新的定义



風冠霞帔

Design plan

■ 设计方案



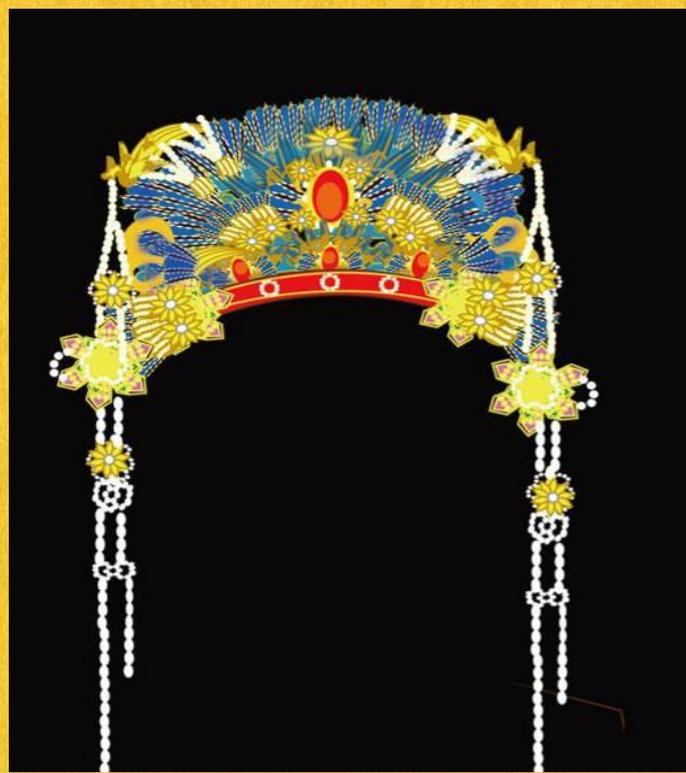
首先，作品从凤冠和霞帔入手，通过电脑绘画形式重点刻画内在的纹饰和外在的形象，达到装饰纹样审美的内部规律化和外在的规范化。

凤冠霞帔

Design plan

■ 设计方案

再次，作品以卡通手法表现画面
将凤冠霞帔赋予灵动的卡通人形象上，唯美的造型，婀娜的
动势，活泼的表情给凤冠霞帔增添了色彩



凤冠霞帔

Design plan

■ 设计方案

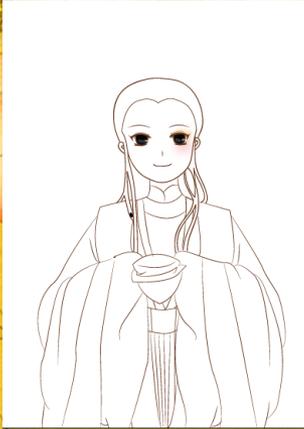
最后，系列平面插画增加了背景渲染因素，采用写意的花卉背景烘托主题人物形象
形成写实与写意的对比，具体与抽象的对比



凤冠霞帔

初步填色

Initial coloring



初步填色

Initial coloring



增添纹饰

Add a decorative



初步填色

Initial coloring

增添纹饰

Add a decorative



初步填色

Initial coloring

增添纹饰

Add a decorative



初步填色

Initial coloring

增添纹饰

Add a decorative



初步填色

Initial coloring

增添纹饰

Add a decorative



初步填色

Initial coloring

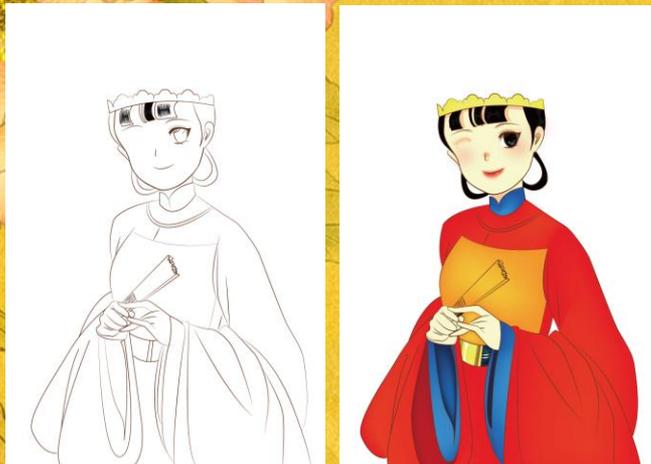
增添纹饰

Add a decorative



初步填色

Initial coloring



增添纹饰

Add a decorative



初步填色

Initial coloring



增添纹饰

Add a decorative



初步填色

Initial coloring



增添纹饰

Add a decorative



细节展示

Detail display



凤冠上金色部分为凤，配饰有金翟，珠翠翟等



霞帔上配饰以龙为主



衣服上的纹饰为祥云

凤冠霞帔

细节展示

Detail display



皇后凤冠上金色部分为凤，
头饰上主要是金翟，
珠翠翟等。



翟衣上的翟纹

凤冠霞披

细节展示

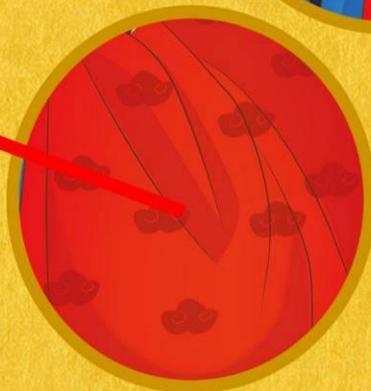
Detail display



头冠上有璀璨的珍珠，宝石，
翠玉，金翟，珠翠翟等



一品夫人身上纹饰为
蹙金绣云霞翟文

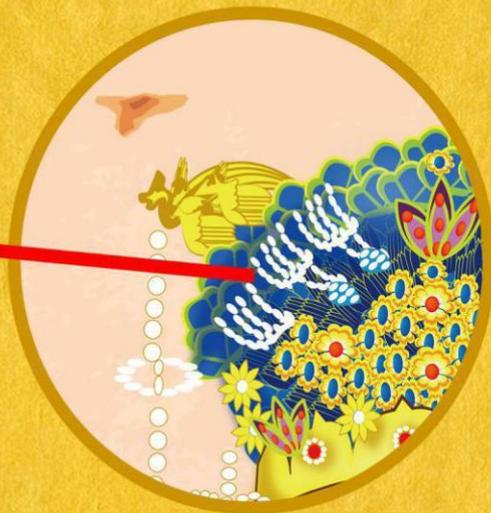


常服上纹饰为祥云

凤冠霞披

细节展示

Detail display



一品夫人头冠上金色部分为雉

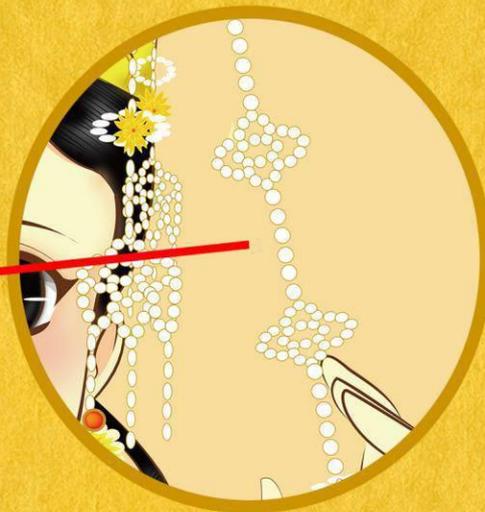


身上纹饰为蹙金绣云霞翟纹

凤冠霞披

细节展示

Detail display



挑口圈，挑珠牌，珠排，
挑牌结子



四品夫人霞帔上的纹饰为
金绣云霞孔雀纹

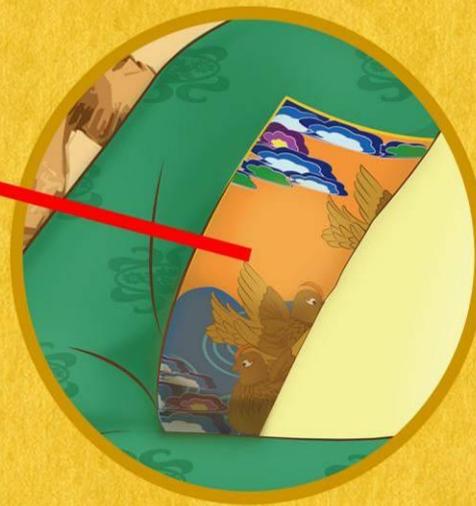
凤冠霞帔

细节展示

Detail display



五品夫人常服装，凤冠上装饰稍简



常服上纹饰为绣云霞鸳鸯纹

凤冠霞披

插图展示

Illustration display



凤冠霞披

插图展示

Illustration display



凤冠霞披

插图展示

Illustration display



插图展示

Illustration display



凤冠霞披

插图展示

Illustration display



插图展示

Illustration display



表情展示

Expression display



風冠霞披

表情展示

Expression display



風冠霞披

表情展示

Expression display



風冠霞披

表情展示

Expression display



風冠霞披

表情展示

Expression display



凤冠霞帔

创意文化产品展示

Creative culture products display



風冠霞披

创意文化产品展示

Creative culture products display



風冠霞披

创意文化产品展示

Creative culture products display



風冠霞披

创意文化产品展示

Creative culture products display



風冠霞披

创意文化产品展示

Creative culture products display



風冠霞披

创意文化产品展示

Creative culture products display



風冠霞披

Team of introduction

团队介绍



陈钰函

视觉传达设计

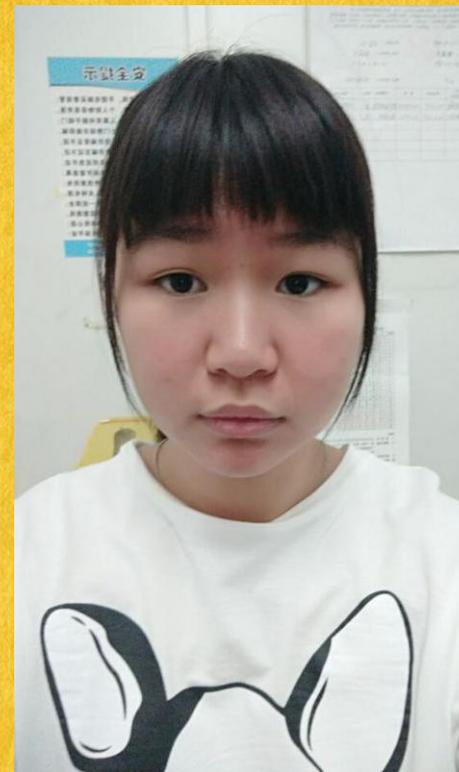
资料整合, 后期制作



刘德馨

视觉传达设计

创意, 设计, 后期制作



黄嘉雯

视觉传达设计

创意, 计算机绘画技术

Professional skill

■ 专业技术



Sai



Painter



Photoshop



Illustrator

Characteristics of works

■ 作品特色

活用电脑绘画

用电脑绘画语言淋漓尽致的表现出凤冠霞帔的珠光宝气，互相交映，富丽堂皇。

刻画精细完善

从凤冠到霞帔体现出独到的风格，色彩艳丽雍容华贵，造型庄重。

追求艺术个性

将电脑绘画风格推向极致，追求不可复制的艺术个性，从系列插画到表情动态到文化创意产品等都体现了很强的艺术个性。

强化推广意义

系列作品将传统文化融入到生活的各个方面，将传统文化深入人心，具有很强的社会推广意义。



感谢各位老师点评

凤冠霞帔



答辩稿样例

艺术学院

College of Arts

各位评委老师好：

我们的作品是计算机图文类《生命之殇·雾霾实记》系列海报。

我们将从作品的创意来源、设计方案、团队介绍、专业技术和作品特色这五个方面介绍我们的作品。

一、首先，说明一下作品的创意来源

作品创意来源于生活中关于雾霾的报道，它引发我们关注并思考雾霾对生命的危害。

近年来，我国陷入严重的雾霾污染中。世界10大雾霾城市，有7个在中国。我国正在遭受严重的空气污染灾害，这引发了社会的强烈关注。

我们分析了雾霾的具体危害和其污染源，制作出表现雾霾与城市、雾霾与植物、雾霾与人和霾兽四个篇章的雾霾系列海报，表现雾霾实记·生命之殇主题。

雾霾海报分为城市篇、人物篇、植物篇、危害篇四部分。

二、下面我们就结合海报作品，介绍一下海报的设计方案

●城市篇

雾霾中含有大量硫化物，与水汽结合后呈酸性，形成了对建筑具有杀伤力的酸雾，可以逐步侵蚀建筑。我国有大量的著名古建筑正在遭受雾霾天气的损害。我们用电脑绘画手法再现了世界各地及中国霾灾严重的几大城市，通过蒙太奇手法整合画面，清晰直观地表现雾霾对城市危害的社会现实。色彩清新的广告语“请拨开雾霾，再现美丽蓝天”，与雾霾形成鲜明对照，对比表现雾霾的严重危害，强化表达人们对生命健康的渴望。

●人物篇

PM2.5吸附的大气里面的毒性物质，进入到呼吸道以后，被身体吸收，全方位危害人体。除此之外，雾霾也有因使阳光照射减少而影响未成年人骨骼发育，以及令人心理抑郁等影响。我们采用电脑绘画将雾霾与人体器官结合，通过PhotoShop、Painter、Illustrator和Sai绘画软件将雾霾绘制成各种人体器官，塑造鲜明生动的动势、机理、质感。用鲜明的主题，强烈的形式感，深刻表达雾霾天气对人类健康的危害。

●植物篇

雾霾天气中，霾的主要成分是硫酸、硝酸等微小的颗粒尘埃物，影响植株的呼吸作用和光和作用，对农作物及其它植物造成灾难。鉴于雾霾对植物的影响，我们采用电脑绘画语言，将雾霾巧妙合成各种植物形象，表现雾霾对植物有着严重影响。电脑绘画手法清晰再现植物纹理、结构特征、成长动势，将写实与写意手法紧密结合，形神兼备，塑造作品更高的艺术性。

●危害篇

雾霾天气对人类及生存环境造成了恶劣影响，犹如洪水猛兽毒蛇，逐渐地吞噬着生命。作品采用电脑绘画，将雾霾与猛兽相结合，塑造张牙舞爪、凶恶狰狞的霾兽形象，产生强烈的动势和视觉张力，进而引发人们对雾霾的危机感与对生命的思考。

三、创作团队

我是组员赵昕，来自环境艺术设计专业，负责环境调研、资料整合与后期合成。

最右边的是组员刘卓然，来自计算机科学与技术专业，负责创意与计算机绘画技术。

中间这位是我们的组长刘洋，来自平面设计专业，负责创意、设计与电脑绘画。

这些是我们工作时的样子。

四、专业技术

Sai绘画软件、Painter、Illustrator和PhotoShop。

五、《生命之殇·雾霾实记》作品特点

- 1、活用电脑绘画：用电脑绘画语言表现雾霾城市、人体器官、植物、猛兽四大类，活灵活现地再现雾霾之危害。
- 2、追求艺术个性：将电脑绘画风格推向极致，追求不可复制的艺术个性，从雾霾城市的写实、到雾霾人物的写意、再到雾霾植物的传神、到最后雾霾猛兽的夸张，深入表现作品的艺术个性。
- 3、强化推广意义：系列作品将雾霾融入生活的各个方面，将雾霾危害深入人心，具有深刻的社会推广意义。作品推广形式多样，线上可推广在人人网、微博、微信等载体；线下可张贴于公共场所各类广告栏、报纸杂志等印刷媒介，以及向社会相关公益组织推广无偿使用。
- 4、学科交叉互补：跨专业组成团队，学科交叉发挥专业优势，专业知识互补，提高作品的科学性和艺术性。

我们的演示完毕，请各位老师点评指导。谢谢！



周边产品样例

艺术学院
College of Arts









展示文件样例

艺术学院
College of Arts









细节样例

艺术学院
College of Arts



作品分工细节刻画



作品分工细节刻画



作品分工细节刻画



作品分工细节刻画



作品分工细节刻画



作品分工细节刻画



作品分工细节刻画





创作进程

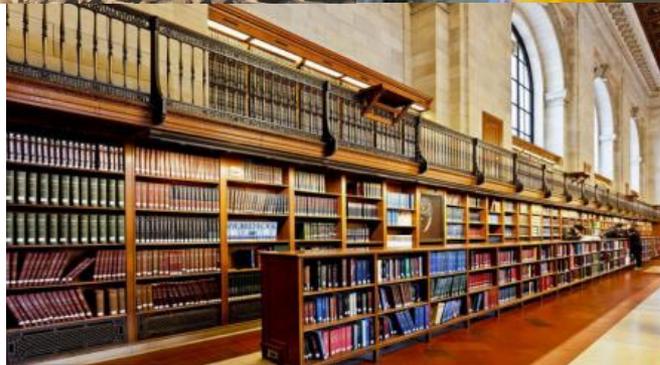
艺术学院

College of Arts

前期调研准备工作



 **cnki** 中國知網
www.cnki.net
中国知识基础设施工程



大赛答辩演练



国赛答辩前作品准备



国赛答辩前作品准备



经验总结

- ◆ 有分工 有协作 有担当
- ◆ 学科专业交叉与优势互补
 - ◆ 理工思维与艺术结合
 - ◆ 听话并持之以恒
 - ◆ 充分的前期准备
 - ◆ 口才、应变与自信
 - ◆ 熟记答辩稿
- ◆ 根据作品准备好评委可能会问到的各类问题

获奖质量标准

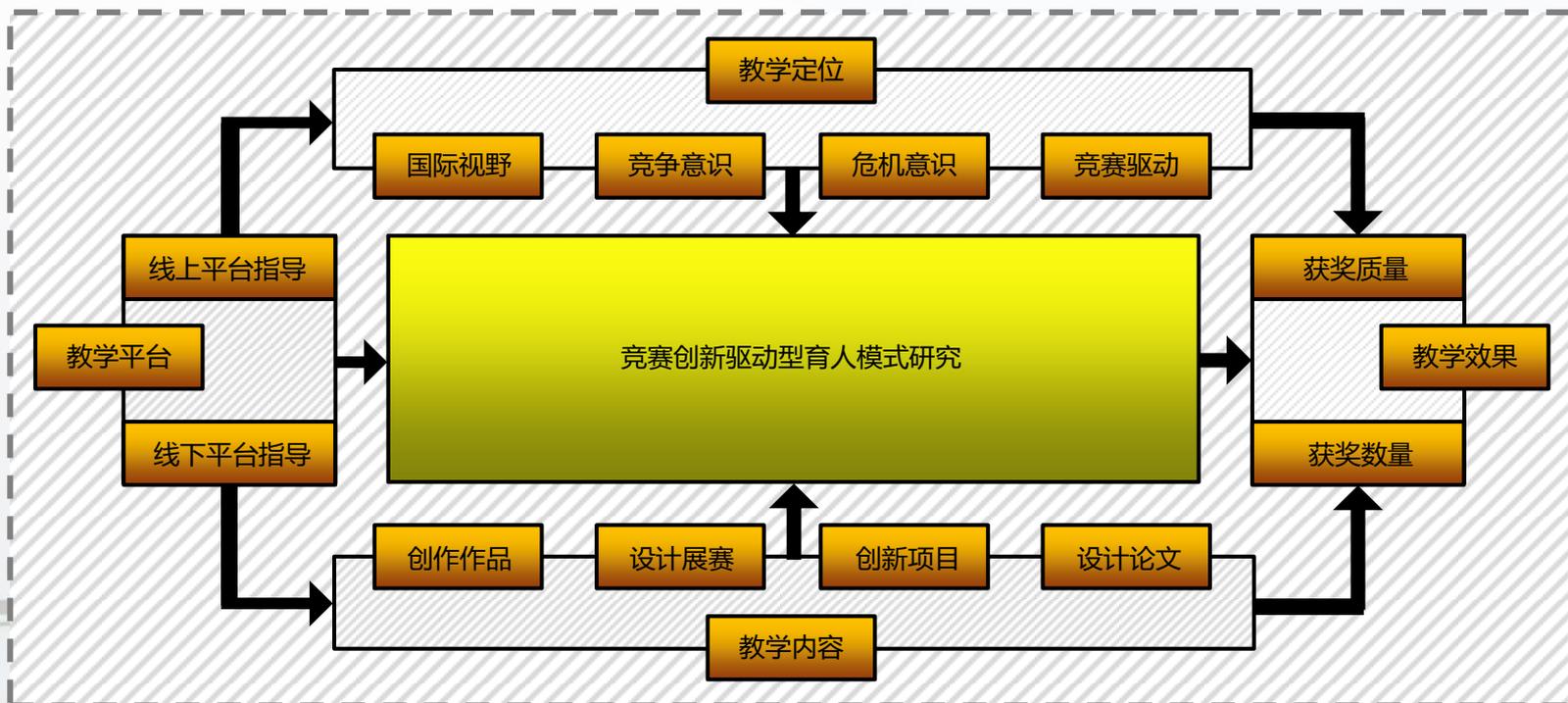
- ◆ 雅俗共赏
- ◆ 中看中用
- ◆ 科艺结合
- ◆ 细致精巧
- ◆ 原创创新
- ◆ 美学标准
- ◆ 工作量饱满
- ◆ 商业价值与社会意义
- ◆ 计算机技术的深入应用

艺术学院
College of Arts

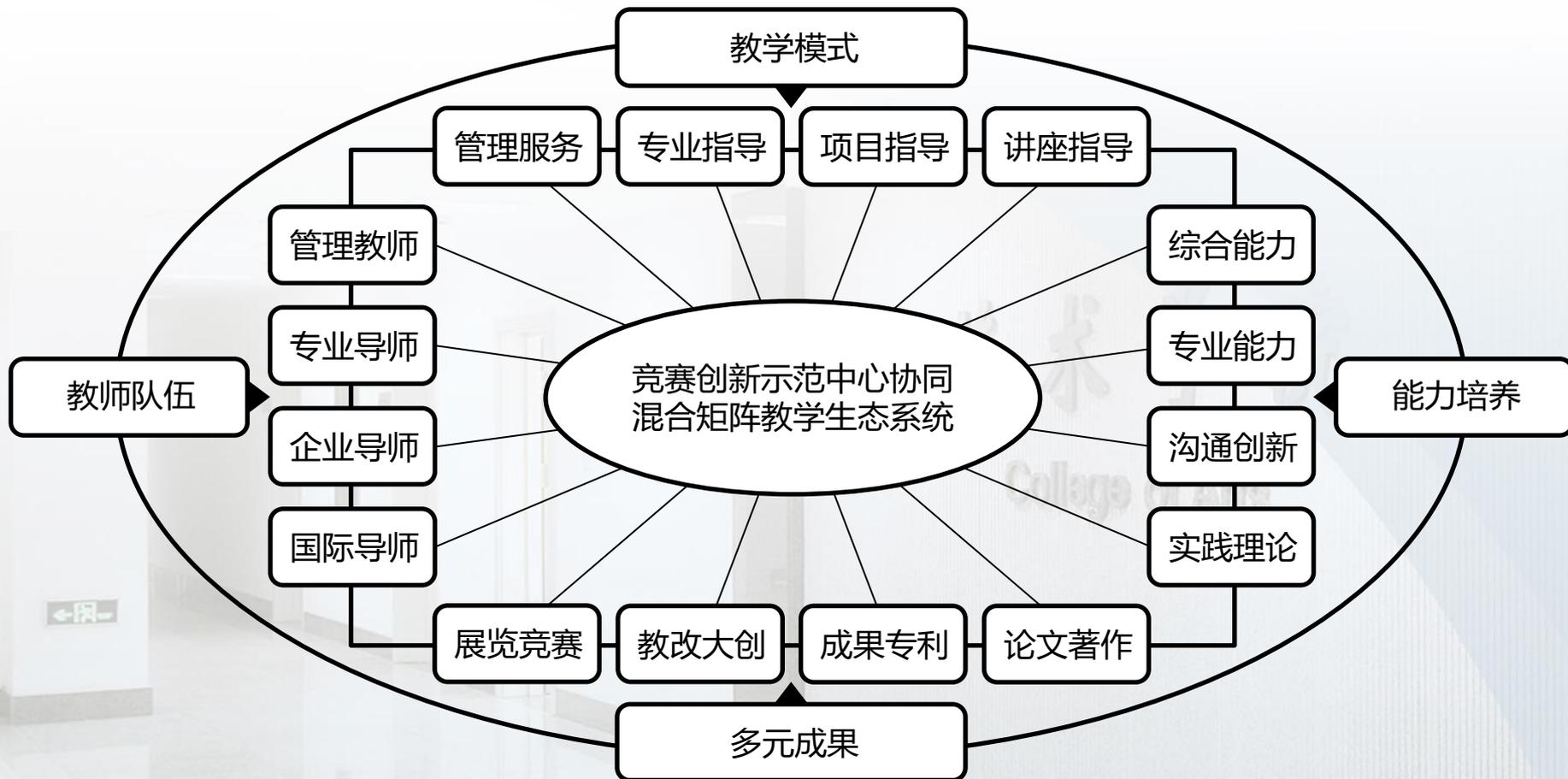
综上所述，计算机设计大赛需要锻炼的几种能力：

- 1、极高度的审美能力**
- 2、所需的多个软件操作能力**
- 3、一定的创新能力**
- 4、深入表现、深入刻画**
- 5、文案（答辩稿、ppt内容）写作能力**
- 6、答辩能力、快速反应与应答能力**
- 7、团队工作整合能力**

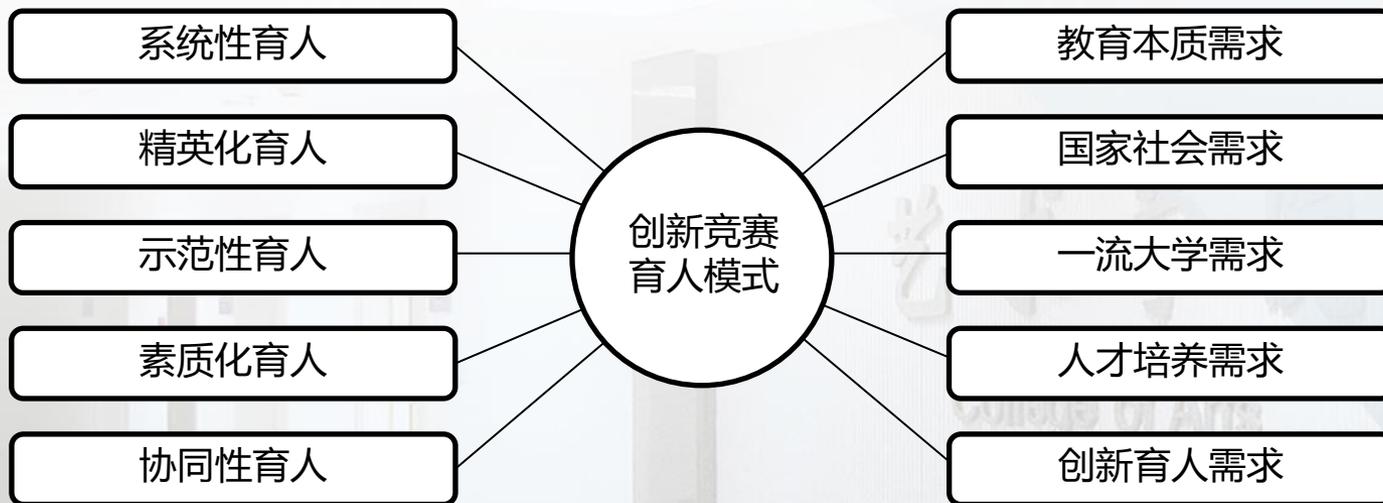
第一阶段：竞赛育人模式思路



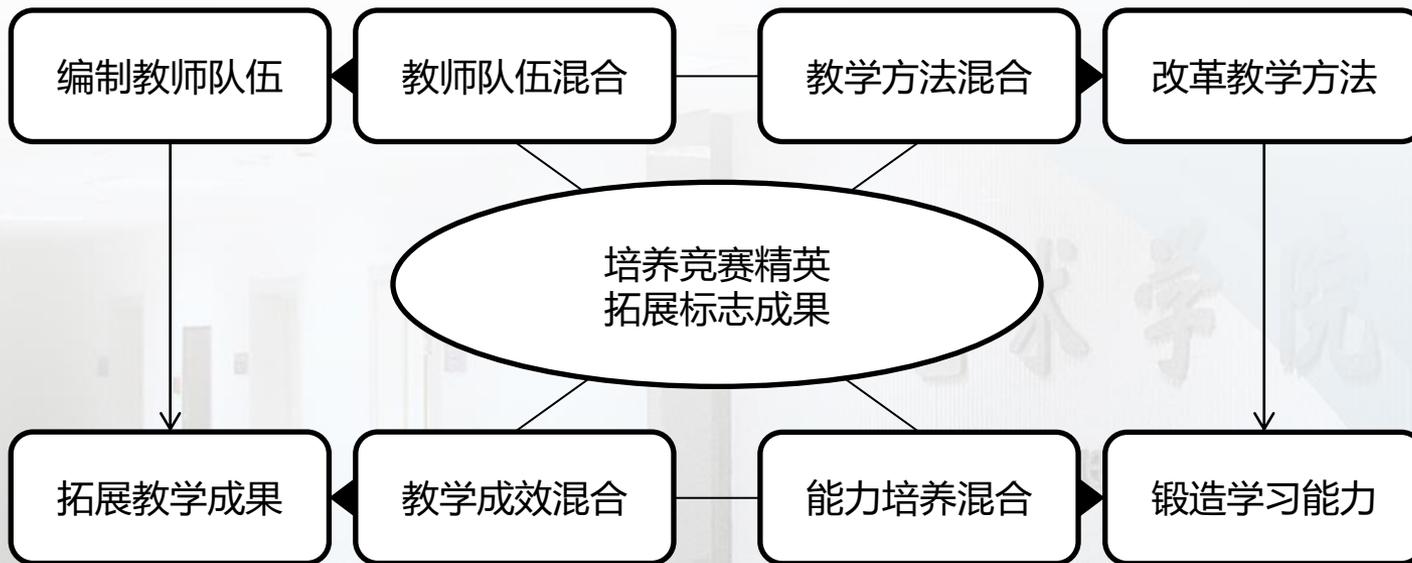
第二阶段：竞赛协同混合育人模式思路



第二阶段：竞赛协同混合育人模式思路



第二阶段：竞赛协同混合育人模式思路



竞赛育人目标定位

以赛促教——通过竞赛检验教学成果

以赛促学——通过竞赛促进专业教学

以赛促研——通过竞赛推动专业科研

以赛促用——通过竞赛加快成果转化

竞赛育人结构

教学过程模块化	前期准备	中期进展	后期整合	经验整理
教学特色鲜明性	持续周期	创意特色	技术特色	分工特色
教学模式多样化	线下教学	线上教学	互动教学	赛前模拟
教学成果丰富性	作品创作	获奖证书	专业能力	成果推广

竞赛育人检验标准

创新驱动型竞赛育人模式教学检验标准			
获奖数量	高等级获奖数		高级赛获奖数
获奖质量	获奖的等级高		奖项含金量高
获奖级别	主办部门级别	评委专业程度	赛事举办规模
论文发表	撰写竞赛论文	发表论文数量	发表杂志级别
教学效果	学生参与人数	学生受益人数	参赛重视程度

竞赛育人内容

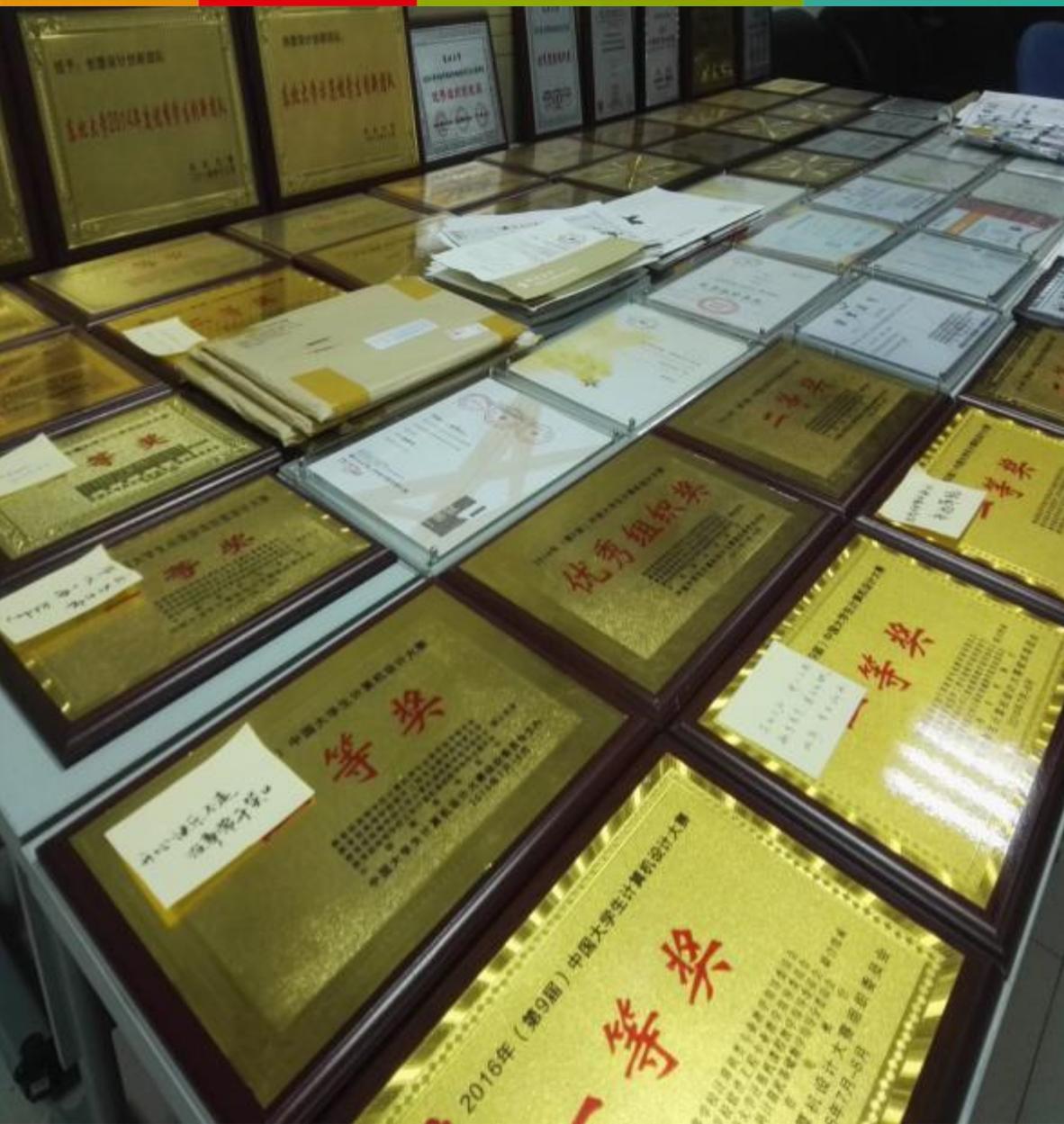
- ◆ **学生国内外获奖** /// 荣誉
- ◆ **本科生发表论文** /// 杂志
- ◆ **大学生创新训创业练计划项目** /// 大学生国家级立项
- ◆ **申请专利** /// 师生申请外观专利
- ◆ **申报教改立项** /// 校级教改立项、省教改立项、教育部教改立项
- ◆ **论文、论文集** /// 发表教改论文、出版教改论文集
- ◆ **教学成果奖** /// 东北大学教学成果奖、省教学成果奖等

- ◆ **建群** /// 热衷参与竞赛指导与交流（实名）
- ◆ **颁奖论坛** /// 参加大赛颁奖论坛会
- ◆ **竞赛教学** /// 开设大学生设计创新与竞赛课程
- ◆ **选择参与** /// 重点指导和参与学校资助和认可、教学评估认可的比赛
- ◆ **经验交流** /// 开展区域论坛、院校交流
- ◆ **经验交流** /// 承办区域赛、校赛、跨校组织评审
- ◆ **经验交流** /// 经验交流会、竞赛宣讲会
- ◆ **11月15日** /// 中国大学生设计大赛宣讲会









教改论文

- 2014.《依托电通模式推进设计专业教学改革与实践探索》发表于《包装世界》；
- 2016.《创新平台设计与育人模式改革》发表于《沈阳师范大学学报》；
- 2016.《推进人本设计教学方法的研究与实践》发表于《中国创意设计年鉴》论文集；
- 2017.《基于创新平台竞赛育人模式的探索与实践》发表于《设计》；
- 2017.《基于电通驱动下我国高校设计人才培养模式改革研究》发表于《包装世界》；
- 2017.《探索电通模式对创新型设计人才培养的影响》发表于《包装世界》；
- 2017.《基于创新驱动竞赛育人模式的特色研究》发表于《设计》；
- 2017.《竞争式和危机感设计教育模式的探索》发表于《设计》；
- 2017.《推动高校艺术创新多渠道探索与成果转化对策研究》发表于《包装世界》；
- 2018,《客观广告的艺术形式与表现特征研究》发表于《设计》；
- 2018,《以东北大学为例探索卓越创新型设计人才培养模式带章用稿函》发表于《设计》；
- 2018,《中国大学生计算机设计大赛唐风月韵作品创作流程及启示》发表于《设计》；
- 2018,《科学化、驱动型和竞争性竞赛育人模式的探索与实践》发表于《计算机教育》杂志；
- 2018,《理工院校拔尖创新型艺术设计人才培养的探索与实践》发表于《设计》；
- 2018,《东北抗战红色文化创意产品设计推广》发表于《包装世界》；
- 2018,《探索理工院校大学生设计创新能力培养的多样化途径》发表于《设计》；
- 2018,《以东北大学为例探索高校文化创意产品的个性化设计》发表于《设计》；
- 2018,《以《赞歌》为例探索中国大学生计算机设计大赛参赛创作过程与启示》发表于《设计》；
- 2018,《抗战红色文化创意产品的设计属性及内涵研究》发表于《包装世界》；
- 2018,《高等学校设计竞赛育人模式的特色及实效研究》发表于《湖南包装》；
- 2018,《区域竞赛设计创新示范中心育人模式的探索与实践》发表于《湖南包装》；
- 2018,《赛、创、研、学四位一体的创新人才培养模式研究》发表于《设计》；
- 2018,《“一流大学”设计创新示范中心创建与推广》发表于《湖南包装》；
- 2018,《全息投影技术在辽宁省非物质文化遗产保护中的应用研究》发表于《包装世界》；
- 2018,《“双一流”高校建设背景下竞赛创新育人模式的探索与实践》发表于《湖南包装》；
- 2018,《“一流大学”设计创新示范中心竞赛成果多样转化研究》发表于《湖南包装》；
- 2018,《“一流大学”卓越创新型研究型人才培养模式的探索与实践》发表于《湖南包装》；
- 2018,《高等院校拔尖创新型设计人才培养的建议和对策》发表于《湖南包装》；
- 2018,《“一流大学”竞赛驱动的卓越设计人才培养研》发表于《湖南包装》；
- 2018,《东北抗战红色文化创意产品的地域性设计研究》发表于《艺术教育》；

指导本科生发表论文

- 2014.杜明敏 宝昕 王丽哈《户外公益广告设计选址优化研究》发表于《包装世界》；
- 2014.刘思楠《肢体语言在广告设计中的应用研究》发表于《包装世界》；
- 2014.张雅斐《798艺术区的自身特色研究》发表于《包装世界》；
- 2015.张雅斐《中国传统年画在新媒体时代的传播研究》发表于《包装世界》；
- 2015.原艺玮、程思雨《装饰画的艺术风格变迁与社会推广》发表于《艺术与设计》；
- 2015.王丽哈 张森 马晓晴《台湾平溪天灯节杂记》发表于《包装世界》；
- 2015.宫芮、张逸《以东北大学为例探索校园宣传栏的创新设计和推广》发表于《包装世界》；
- 2015.樊幸、张道海《以东北大学为例——探索高校校园文化产品的创新形式与文化内涵》发表于《包装世界》；
- 2015.魏琪《关于佛山舞狮文化的深入思考》发表于《设计》；
- 2015.张雅斐、原艺玮、张开辰《相似性法则在招贴设计中的运用研究》发表于《中国创意设计年鉴论文集》；
- 2016.陈钰函《凤冠霞帔插图及创意文化产品的创新设计与推广》发表于《包装世界》；
- 2016.樊幸、张道海《基于高校文化创意产品中毕业纪念品形式创新研究》发表于《包装世界》；
- 2016.樊幸、张道海《论新媒体环境下高校文化创意产品的创新设计研究》发表于《包装世界》；
- 2017.贾品第、昌进《盛京皇城系列作品的创新设计与推广》发表于《设计》；
- 2017.昌进、贾品第《竞赛激励下的设计艺术创新研究》发表于《包装世界》；
- 2017.丛琳《科技与美的结合——微信公众平台的创新模式设计》发表于《包装世界》；
- 2017.贾品第、邵易萱《3D打印技术与文化创意产品的结合》发表于《包装世界》；
- 2017.李丹丹《以东北大学为例——文化产品设计与推广》发表于《包装世界》；
- 2017.李丹丹《于对包装设计的研究——探究东北大学文化产品包装的设计》发表于《包装世界》；
- 2017.丛琳《版式设计之美》发表于《包装世界》；
- 2017.朱泽阳《利用HTML网页进行产品展示与推广》发表于《包装世界》；
- 2017.贾品第《中国大学生计算机设计大赛的参加创作流程及启示》发表于《包装世界》第九期；
- 2017.朱家莹、昌进《赛后再设计文创产品生活中的应用》发表于《包装世界》；
- 2017.李心、昌进《文化创意产品的传播模式研究——以计算机大赛为例》发表于《包装世界》；
- 2017.昌进、尤瀚霆《3D打印技术对赛后优秀作品设计的深入延展》发表于《包装世界》；
- 2017.孙玮《校园文创产品的3D打印新表现研究》发表于《包装世界》；
- 2017.昌进、李心《探索赛后设计的深入延展与应用推广——以中国大学生计算机大赛为例》发表于《包装世界》；
- 2017.杨福《大学文创产品的运营策略与品牌建设》发表于《包装世界》；
- 2018, 昌进《文化创意产品的4D打印研究》发表于《包装世界》；
- 2018, 李心《基于优秀传统文化传承与发展的设计创作研究》发表于《包装世界》；
- 2018, 朱家莹《优秀传统文化的线上传播形式研究》发表于《包装世界》；
- 2018, 昌进、李心《公益广告传播模式研究》发表于《设计》；
- 2018, 孙思凝《挖掘历史 继承创新——高校校史文化创意设计研究》发表于《包装世界》；
- 2018, 邵易萱《以台北故宫博物院为例探索博物馆文化创意产品研发模式》发表于《包装世界》；
- 2018, 魏荣《中国大学生计算机设计大赛飞天礼赞创作流程及启示》发表于《湖南包装》；
- 2018, 韩韦韦、林星福《智慧城市在人工智能领域的创新与发展》发表于《湖南包装》；
- 2018, 刘伊宁《中国大学生计算机设计大赛《人机情韵智爱未来》作品创作流程及启示》发表于《湖南包装》；
- 2018, 杨瑞贤《基于赛、创、研、学于一体的竞赛过程与体会研究》发表于《艺术教育》；
- 2018, 罗雯《计算机设计大赛《吉瑞精灵》作品绘制流程及启示》发表于《艺术与设计》；
- 2018, 王宇蒙《以计算机设计大赛为载体研究设计教学多元化途径》发表于《湖南包装》；
- 2018, 东北大学校史文化创意产品可行性研究报告——袁子宁；
- 2018, 王明《琼楼玉馆故宫三舍》动画作品的技术性艺术性研究——《大众文艺》；
- 2018, 姜馨舒《中国大学生计算机设计大赛《故宫三舍》设计流程及启示》——《大众文艺》；
- 2018, 孙语嫣《中国大学生计算机设计大赛《琼楼玉馆故宫三舍》作品特色研究》——《大众文艺》；



指导本科生撰写发表竞赛论文



稿件录用证明

经研究决定，东北大学、贾品第
教改项目“创建国际化、创新型设计竞
文《中国大学生计算机设计大赛的参
本刊收录，并将在2017年9月刊第5期
具体出版内容详见9月25日出版的《包

国内统一刊号：CN33-1892/T8
国际标准刊号：ISSN1003-9929
邮发代号：32-78 投稿邮箱：bxj@zhuji.com
杂志社咨询电话：0571-85330153

特此证明



稿件录

经研究决定，东北大学、贾品第
教改项目“创建国际化、创新型设计
文《中国大学生计算机设计大赛的参
本刊收录，并将在2017年9月刊第
具体出版内容详见9月25日出版的

国内统一刊号：CN33-1892/T8
国际标准刊号：ISSN1003-9929
邮发代号：32-78 投稿邮箱：bxj@zhuji.com
杂志社咨询电话：0571-85330153

特此证明

《设计》

录用

贾品第 吕进_同志，
您的论文《盛京皇城系列作品
杂志《国内统一刊号为：CN11-51
ISSN1003-0069》2017年第_1_

注：
1. 本刊作者文责自负，如有侵犯他人版权
止一稿多投。
2. 投寄本刊的作品一经录用，本刊拥有在本
刊的权利。
3. 本刊刊登的作品，未经本刊及原作者的
为授权。

本刊地址：北京西城区下斜街29号
邮编：100053
电话：010-6815986、010-6818771
邮编：26294359@qq.com, 36976272@qq.c

稿件录

经研究决定，东北大学艺术
论文《竞赛舞台下的设计艺术创
2016年11月刊第六期《包装世界》
见11月25日出版的《包装世界》杂

国内统一刊号：CN33-1092/TB
国际标准刊号：ISSN1003-9929
邮发代号：32-78 投稿邮箱：bxj@zhuji.com
杂志社咨询电话：0571-85330153

特此证明

稿件录

经研究决定，东北大学艺术
论文《论新媒体环境下高校文化
本刊收录，并将在2016年5月刊
。具体出版内容详见5月25日出版

国内统一刊号：CN33-1092/TB
国际标准刊号：ISSN1003-9929
邮发代号：32-78 投稿邮箱：bxj@zhuji.com
杂志社咨询电话：0571-85330153

特此证明

《设计》

录用

贾品第 吕进_同志，
您的论文《盛京皇城系列作品
杂志《国内统一刊号为：CN11-51
ISSN1003-0069》2017年第_1_

注：
1. 本刊作者文责自负，如有侵犯他人版权
止一稿多投。
2. 投寄本刊的作品一经录用，本刊拥有在本
刊的权利。
3. 本刊刊登的作品，未经本刊及原作者的
为授权。

本刊地址：北京西城区下斜街29号
邮编：100053
电话：010-6815986、010-6818771
邮编：26294359@qq.com, 36976272@qq.c

稿件录用证明

经研究决定，东北大学贾品第撰写的课题《东北大学质量工程
教改项目“创建国际化、创新型设计竞赛教育平台”阶段性成果》论
文《中国大学生计算机设计大赛的参赛创作流程及启示》一文，已被
本刊收录，并将在2017年9月刊第5期《包装世界》杂志上刊登。
具体出版内容详见9月25日出版的《包装世界》杂志。

国内统一刊号：CN33-1892/T8
国际标准刊号：ISSN1003-9929
邮发代号：32-78 投稿邮箱：bxj@zhuji.com
杂志社咨询电话：0571-85330153

特此证明



申报教学成果奖

竞赛育人模式获东北大学教学成果一等奖24项；

“基于竞赛创新驱动型的国际化、竞争式和危机感设计教育模式的探索与实践”

获东北大学教学成果特等奖（2016）

“一流大学”建设背景下的赛、创、研、学创新示范竞赛育人模式的探索与实践”

获东北大学教学成果一等奖（2018）

“基于创新平台的实践创新型人才培养模式研究”

获东北大学教学成果一等奖（2014）

2016	基于竞赛创新驱动型的国际化、竞争式和危机感设计教育模式的探索与实践	东北大学	特等奖
2014	基于创新平台的实践创新型人才培养模式研究	东北大学	一等奖
2012	竞赛推进设计创新之教学实践研究	东北大学	二等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛一等奖NEU2016JSCG0036	东北大学	一等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛一等奖NEU2016JSCG0037	东北大学	一等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛一等奖NEU2016JSCG0039	东北大学	一等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛一等奖NEU2016JSCG0043	东北大学	一等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛一等奖NEU2016JSCG0044	东北大学	一等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛二等奖NEU2016JSCG00131	东北大学	二等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛二等奖NEU2016JSCG00133	东北大学	二等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛二等奖NEU2016JSCG00134	东北大学	二等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛二等奖NEU2016JSCG00135	东北大学	二等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛二等奖NEU2016JSCG00137	东北大学	二等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛二等奖NEU2016JSCG00138	东北大学	二等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛二等奖NEU2016JSCG00140	东北大学	二等奖
2016	中国大学生计算机设计大赛二等奖NEU2016JSCG00143	东北大学	二等奖
2015	中国大学生计算机设计大赛一等奖2015JXCG01024	东北大学	一等奖
2015	中国大学生计算机设计大赛一等奖2015JXCG01025	东北大学	一等奖
2015	中国大学生计算机设计大赛一等奖2015JXCG01026	东北大学	一等奖
2015	中国大学生计算机设计大赛一等奖2015JXCG01027	东北大学	一等奖
2015	中国大学生计算机设计大赛二等奖2015JXCG01103	东北大学	二等奖
2015	中国大学生计算机设计大赛二等奖2015JXCG01102	东北大学	二等奖
2015	中国大学生计算机设计大赛二等奖2015JXCG01101	东北大学	二等奖
2015	中国大学生计算机设计大赛二等奖2015JXCG01104	东北大学	二等奖
2014	全国大学生广告艺术大赛一等奖	东北大学	一等奖
2014	全国大学生广告艺术大赛二等奖	东北大学	二等奖
2014	中国大学生动漫游戏创意设计大赛一等奖	东北大学	一等奖
2014	中国大学生动漫游戏创意设计大赛二等奖	东北大学	二等奖
2014	指导中国大学生计算机设计大赛一等奖	东北大学	一等奖
2014	指导中国大学生计算机设计大赛二等奖	东北大学	二等奖
2014	指导中国大学生计算机设计大赛二等奖	东北大学	二等奖
2013	指导中国大学生计算机设计大赛一等奖	东北大学	一等奖
2013	指导中国大学生计算机设计大赛一等奖	东北大学	一等奖
2013	指导中国大学生计算机设计大赛二等奖	东北大学	二等奖
2013	指导中国大学生计算机设计大赛二等奖	东北大学	二等奖
2013	指导中国大学生计算机设计大赛二等奖	东北大学	二等奖
2013	指导中国大学生计算机设计大赛二等奖	东北大学	二等奖
2011	指导中国大学生计算机设计大赛一等奖	东北大学	一等奖

申报教学改革与科研课题

项目名称	承担人	批准时间	批准单位	完成情况
基于创新平台竞赛育人模式的探索与实践	霍楷	2014	教育部文科计算机教学指导委员会	结题
创建国际化、创新型设计竞赛教育平台	霍楷	2017	东北大学	结题
依托电通模式探索国际化创新型拔尖设计人才培养途径	霍楷	2014	东北大学	结题
艺术设计实践教学方法的创新研究与应用	霍楷	2012	东北大学	结题
当代学校美育发展研究	霍楷	2009	教育部“十一五规划课题”	结题
“伪满洲国”广告设计及其影响研究	霍楷	2017	教育部人文社科	在研
艺术设计形象思维及创造力开发训练研究	霍楷	2014	辽宁省教育厅	结题
基于竞赛育人模式的拔尖卓越创新型设计教学改革研究与实践	霍楷	2017	东北大学	在研
一带一路背景下的沈阳文化创意产业探究	霍楷等	2017	教育厅	在研
基于竞赛育人模式的拔尖卓越创新型设计教学改革研究与实践	霍楷	2018	全国计算机基础教育研究会	在研
“一流大学”设计竞赛创新示范中心育人模式研究	霍楷	2018	辽宁省教育厅	在研
创、赛、研、学四位一体的区域一流研究生教学质量工程建设	霍楷	2018	东北大学	在研

申报大学生创新训练计划项目 (对创新团队政策每年2-3项立项)

项目合同书

東北大學



**“大学生创新训练计划”
项目合同书**

项目名称	基于校园文化整合与推广的公众平台创新模式设计				
项目编号	160005	经费来源	资助(√) 自筹()		
项目类型	创新训练项目(√)				
项目级别	国家级项目(√)	省级项目()	校级(√)		
项目负责人	丛琳	项目经费	0.5万元		
依托实验室	综合楼-晚上				
申请团队情况	核心成员	姓名	学号	学院专业	联系电话
		丛琳	20140534	艺术学院视觉传达设计	15702417510
		李丹丹	20140538	艺术学院视觉传达设计	18240437471
		曲乐文	20140547	艺术学院视觉传达设计	18763165961
	陈洪刚	20144794	软件学院软件工程	18512446539	
指导教师情况	姓名	丛琳	职务	副教授	
	电话	15998261363	E-MAIL	Z83330865@qq.com	
起止时间	2016年3月至2017年5月				

创新训练学院制表
本合同书一式两份，指导教师一份，学生一份。

项目合同书

为了保证东北大学“大学生创新训练计划”项目正常实施，确保各个学院创新训练计划经费的有效使用，东北大学创新创业学院与获得立项的项目负责人特签订本合同（一式两份），双方各执一份，共同遵守执行。合同自签字之日起生效。

1. 各项目负责人代表项目全体成员签订本合同书，各项目的详细信息由公示的内容为准。
2. 立项经费使用承诺：项目负责人确认本项目的立项经费，并制定详细的经费使用计划，保证做到节俭开支、专款专用，严格遵守学校的财务制度，不得弄虚作假。
3. 项目组成员应当认真填写《科研日志》，以此为结题验收的评审依据。
4. 提交结题验收报告：项目负责人应当按时、按要求向创新创业学院提交结题验收报告，逾期不交或经审查不合格的项目将按所报项目终止处理。对于被终止的项目，创新创业学院将收回项目购买的所有物品及经费，并追究责任。
5. 项目管理依据：创新创业学院按照《东北大学“大学生创新训练计划”项目管理办法》及本合同书约定对项目实施进行管理和监督。
6. 各项目负责人和项目成员应积极参与学校“大学生创新训练计划”项目交流于日常交流活动。
7. 本合同未尽事宜按照《东北大学“大学生创新训练计划”项目管理办法》进行管理和监督。

项目负责人签字：丛琳 指导教师签字：丛琳
2016年11月10日 年 月 日

学院负责人签字：丛琳 学生创新中心负责人签字：丛琳
(加盖公章) (加盖公章)

2016年11月10日 2016年11月10日

本合同书一式两份，指导教师一份，学生一份。



申请专利

中华人民共和国国家知识产权局

EJS180610D

<p>100080</p> <p>北京市海淀区苏州街长远天地大厦 A2 座 12 楼 1212 室 北京易捷胜知识产权代理有限公司（普通合伙） 韩国胜(010-61196988)</p>	<p>发文日： 2018 年 05 月 24 日</p>
--	---

申请号或专利号：**201830246366.6** 发文序号：**2018052401551860**

专利申请受理通知书

根据专利法第 28 条及其实施细则第 38 条、第 39 条的规定，申请人提出的专利申请已由国家知识产权局受理。现将确定的申请号、申请日、申请人和发明创造名称通知如下：

申请号：201830246366.6
 申请日：2018 年 05 月 24 日
 申请人：东北大学
 发明创造名称：台灯（生物圈两用）

中华人民共和国国家知识产权局

EJS180612D

<p>100080</p> <p>北京市海淀区苏州街长远天地大厦 A2 座 12 楼 1212 室 北京易捷胜知识产权代理有限公司（普通合伙） 韩国胜(010-61196988)</p>	<p>发文日： 2018 年 05 月 24 日</p>
--	---

申请号或专利号：**201830246952.0** 发文序号：**2018052401745760**

专利申请受理通知书

根据专利法第 28 条及其实施细则第 38 条、第 39 条的规定，申请人提出的专利申请已由国家知识产权局受理。现将确定的申请号、申请日、申请人和发明创造名称通知如下：

申请号：201830246952.0
 申请日：2018 年 05 月 24 日
 申请人：东北大学
 发明创造名称：灯（包拯）

证书号第 4808106 号

外观设计专利证书

外观设计名称：台灯（生物圈两用）

设计人：吕建、霍静

专利号：ZL 2018 3 0246366.6

专利申请日：2018 年 05 月 24 日

专利权人：东北大学

地址：110109 辽宁省沈阳市浑南区创新路 195 号

授权公告日：2018 年 10 月 16 日 授权公告号：CN 304854233 S

本外观设计经过本局依照中华人民共和国专利法进行初步审查，决定授予专利权。颁发本证书并予公告记入专利登记簿。专利权自公告之日起生效。

本专利的专利权期限为十年，自申请日起算。专利权人应当按照专利法及其实施细则规定缴纳年费。本专利的年费应当在每年 03 月 24 日前缴纳，未按规定缴纳年费的，专利权自应当缴纳年费期限之日起终止。

专利法规定或者专利合同约定的法律状况，专利权的转移、质押、无效、终止、恢复和专利权的归属及其名称、国籍、地址变更等事宜记载在专利登记簿上。

局长 申长雨

申长雨

第 1 页（共 1 页）

中华人民共和国国家知识产权局

EJS180611D

<p>100080</p> <p>北京市海淀区苏州街长远天地大厦 A2 座 12 楼 1212 室 北京易捷胜知识产权代理有限公司（普通合伙） 韩国胜(010-61196988)</p>	<p>发文日： 2018 年 05 月 24 日</p>
--	---

申请号或专利号：**201830246954.X** 发文序号：**2018052401745690**

专利申请受理通知书

根据专利法第 28 条及其实施细则第 38 条、第 39 条的规定，申请人提出的专利申请已由国家知识产权局受理。现将确定的申请号、申请日、申请人和发明创造名称通知如下：

申请号：201830246954.X
 申请日：2018 年 05 月 24 日
 申请人：东北大学
 发明创造名称：书架（海洋）

经核实，国家知识产权局确认收到文件如下：
 外观设计专利请求书 每份页数:3 页 文件份数:1 份
 外观设计图片或照片 每份页数:4 页 文件份数:1 份
 外观设计简要说明 每份页数:1 页 文件份数:1 份

证书号第 4807019 号

外观设计专利证书

外观设计名称：灯（包拯）

设计人：吕建、霍静

专利号：ZL 2018 3 0246952.0

专利申请日：2018 年 05 月 24 日

专利权人：东北大学

地址：110109 辽宁省沈阳市浑南区创新路 195 号

授权公告日：2018 年 10 月 19 日 授权公告号：CN 304850618 S

本外观设计经过本局依照中华人民共和国专利法进行初步审查，决定授予专利权。颁发本证书并予公告记入专利登记簿。专利权自公告之日起生效。

本专利的专利权期限为十年，自申请日起算。专利权人应当按照专利法及其实施细则规定缴纳年费。本专利的年费应当在每年 03 月 24 日前缴纳，未按规定缴纳年费的，专利权自应当缴纳年费期限之日起终止。

专利法规定或者专利合同约定的法律状况，专利权的转移、质押、无效、终止、恢复和专利权的归属及其名称、国籍、地址变更等事宜记载在专利登记簿上。

局长 申长雨

申长雨

第 1 页（共 1 页）

竞赛



以竞赛为创新驱动的实践育人模式

培育创新意识
培养创造能力
锻造创业精神
造就创新人才

艺术学院
College of Arts



中国大学生计算机设计大赛

教育部大学计算机课程教学指导委员会
中国大学生计算机设计大赛组织委员会

谢谢大家

